

17. SEP. 2026

Nr.

22388

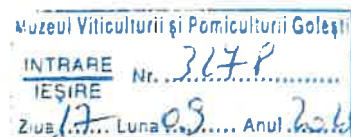


**JUDEȚUL ARGES
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES
MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII
GOLEȘTI**

Strada Radu Golescu, nr. 34, Ștefănești
CUI 4469558, tel: 0248.266.364,

e-mail: contact@muzeulgolesti.ro, secretariat@muzeulgolesti.cjarges.ro

www.cjarges.ro, www.muzeulgolesti.ro



Către: Consiliul Județean Argeș

În atenția domnului Ion Mînzîna, Președinte

Domnule Președinte,

Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești vă aduce la cunoștință intenția de a participa, în calitate de Beneficiar, la proiectul european *HERIBUF – Designed Passive Climate Buffers for Climate-Resilient Cultural Heritage*, ca urmare a invitației primite din partea Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000.

Propunerea este pregătită pentru apelul HORIZON-MISS-2026-01-CLIMA-05, dedicat testării unor soluții pentru protejarea patrimoniului cultural împotriva efectelor schimbărilor climatice. Consorțiul, coordonat de TU Wien (Universitatea Tehnică din Viena), reunește universități, institute de cercetare și muzee din Austria, România, Croația, Slovenia și Egipt.

Proiectul urmărește dezvoltarea și testarea unor soluții bazate pe materiale naturale, precum pământul, argila și ceramica, pentru reducerea variațiilor de temperatură și umiditate care afectează clădirile istorice și colecțiile muzeale. Aceste soluții au în vedere protejarea patrimoniului cu un consum redus de energie și valorificarea cunoștințelor tradiționale în practica actuală de conservare.

Muzeul Golești este propus ca mediu de cercetare și validare pentru patrimoniul vernacular construit din pământ. Contribuția muzeului ar consta în documentarea tehnicilor și materialelor tradiționale, selectarea unor construcții reprezentative pentru monitorizare, participarea la interpretarea rezultatelor și evaluarea soluțiilor propuse din perspectiva cerințelor de conservare. Muzeul ar contribui, de asemenea, la ateliere, activități educaționale și diseminarea rezultatelor.

Participarea la HERIBUF ar aduce beneficii directe pentru protejarea și valorificarea patrimoniului muzeului, prin:

- documentarea și monitorizarea științifică a construcțiilor tradiționale, pentru fundamentarea măsurilor de conservare și întreținere;
- accesul la metode, instrumente și soluții de adaptare la riscurile climatice;

- dezvoltarea competențelor personalului prin colaborarea cu specialiști și instituții europene;
- valorificarea cunoștințelor tradiționale despre materiale și tehnici de construcție;
- creșterea vizibilității internaționale a patrimoniului cultural al județului Argeș.

Pentru județul Argeș, proiectul poate oferi o bază de cunoaștere utilă pentru planificarea intervențiilor asupra patrimoniului și pentru dezvoltarea unor viitoare inițiative de conservare și adaptare climatică. Rezultatele și ghidurile elaborate ar putea fi transferate și către alte instituții și obiective culturale din județ sau UAT-uri, în funcție de particularitățile acestora.

Intenția de participare se sprijină pe colaborarea anterioară dintre Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești și INOE 2000, în cadrul căreia au fost desfășurate activități de investigare și monitorizare a construcțiilor tradiționale prin tehnici non-invazive.

Având în vedere relevanța proiectului pentru conservarea patrimoniului și beneficiile pe care le poate genera pentru muzeu și pentru județ, vă rugăm să sprijiniți demersurile de pregătire a participării Muzeului Golești la consorțiul HERIBUF. Activitățile, bugetul și resursele necesare vor fi supuse aprobărilor instituționale aplicabile instituției noastre.

Cu deosebită considerație,

**Manager interimar,
Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești**

Narcis Iustin DEJANU




Prezentarea proiectului HERIBUF

Scopul și stadiul inițiativei

Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești intenționează să participe ca Beneficiar la HERIBUF – Designed Passive Climate Buffers for Climate-Resilient Cultural Heritage. Inițiativa urmărește dezvoltarea, validarea și demonstrarea unor soluții pentru protejarea patrimoniului cultural în condițiile schimbărilor climatice. Bugetul de lucru propus pentru muzeu este de 20.000 euro pentru întreaga durată a proiectului.

Potrivit invitațiilor INOE 2000, propunerea se pregătește pentru apelul HORIZON-MISS-2026-01-CLIMA-05, dedicat soluțiilor de protejare a patrimoniului cultural împotriva efectelor schimbărilor climatice, în cadrul Misiunii UE pentru Adaptarea la Schimbările Climatice. Coordonatorul propus este TU Wien. HERIBUF se află în etapa de pregătire a propunerii; finanțarea, calendarul și responsabilitățile contractuale nu sunt încă confirmate prin documentele furnizate.

Problema și abordarea proiectului

Variațiile de temperatură și umiditate, perioadele de căldură și schimbările regimului precipitațiilor pot afecta clădirile istorice, materialele tradiționale și colecțiile. Conservarea preventivă necesită înțelegerea relației dintre materialele construcției, modul de utilizare, ventilația naturală, contactul cu solul și climatul exterior.

HERIBUF propune folosirea materialelor naturale, în special pământ, argilă, ceramică și alte materiale higroscopice, pentru atenuarea amplitudinii și vitezei variațiilor microclimatice. Materialele higroscopice pot absorbi și elibera umiditate, iar proiectul urmărește evaluarea și adaptarea acestor proprietăți la nevoile patrimoniului. Performanțele și limitele soluțiilor vor trebui demonstrate experimental.

Abordarea conectează cunoașterea tradițională cu analiza avansată a materialelor, monitorizarea de mediu, modelarea și designul. Aplicațiile vizate în invitații includ vitrine muzeale, expoziții și spații de patrimoniu, cu obiectivul reducerii dependenței de sisteme de climatizare cu consum ridicat de energie.

Contribuția Muzeului Golești

Patrimoniul construit în aer liber al muzeului oferă un cadru de cercetare pentru compararea sistemelor tradiționale de construcție cu pământ. Muzeul contribuie cu expertiză istorică și etnografică, acces la obiective și cunoașterea intervențiilor și practicilor de întreținere. Aceste informații sunt necesare interpretării corecte a datelor tehnice.

Documentare și selectarea obiectivelor

Muzeul ar documenta tehnicile de construcție, tipurile de pământ și argilă, prepararea materialelor și adaosurile tradiționale, precum paie, pleavă, nisip sau var. Invitația propune selectarea a minimum trei tipologii relevante, inclusiv construcții supratereșterane și construcții cu diferite grade de contact cu solul, pentru monitorizare și comparație.

Cercetare, monitorizare și validare

Pentru obiectivele selectate, muzeul ar pregăti informații despre utilizare, intervenții și întreținere, ar facilita accesul echipelor tehnice și ar participa la definirea cerințelor de conservare. Evaluarea soluțiilor trebuie să respecte autenticitatea, compatibilitatea materialelor și protecția patrimoniului. Echipamentele și responsabilitățile de monitorizare vor fi convenite cu partenerii tehnici.

Cunoaștere tradițională și transfer

Identificarea meșterilor și practicienilor poate sprijini reconstituirea și reproducerea experimentală a rețetelor. În bugetul de lucru sunt propuse două ateliere, contribuții la materiale educaționale și recomandări de bune practici pentru muzee și comunități.

Rezultate și beneficii urmărite

Rezultatele propuse ale contribuției muzeului sunt dosarele construcțiilor selectate, un inventar al materialelor și procedeelor tradiționale, contribuții la evaluarea soluțiilor și activități de transfer. Numărul final de livrabile și încadrarea în pachetele de lucru vor fi stabilite în consorțiu.

Pentru muzeu, participarea poate îmbunătăți fundamentarea măsurilor de conservare, competențele personalului și accesul la colaborare europeană. Pentru județul Argeș, rezultatele pot sprijini planificarea intervențiilor și transferul unor metode către alte obiective culturale, după verificarea particularităților fiecăruia. Vizibilitatea internațională și relațiile instituționale pot susține viitoare inițiative de patrimoniu și adaptare climatică.

Experiența relevantă a partenerilor externi

Instituțiile de mai jos figurează în configurația consorțiului descrisă în invitațiile INOE. Exemplele publice documentează experiență anterioară sau competențe conexe. Legătura cu HERIBUF reprezintă o evaluare a relevanței și nu o confirmare a sarcinilor contractuale ale partenerilor.

TU Wien — Austria

Unitatea de cercetare pentru materiale și tehnologii de construcție prezintă activități privind materiale provenite din deșeuri și materiale vegetale pentru construcții sustenabile din pământ.

Depozitul instituțional găzduiește și studiul Hygrothermal Performance of Bio-Based Exterior Wall Constructions and Their Resilience under Air Leakage and Moisture Load (2023), care tratează performanța higrotermică și comportarea la umiditate a pereților din materiale biologice.

Relevanță pentru HERIBUF: caracterizarea materialelor, evaluarea comportării la temperatură și umiditate și corelarea rezultatelor cu performanța construcțiilor. TU Wien este coordonatorul propus în invitații.

Sursa: <https://www.tuwien.at/en/cee/mbb/werkstoffe> ;
<https://repositum.tuwien.at/bitstream/20.500.12708/189423/1/Fischer-2023-Buildings-vor.pdf>

University of Osijek — Croația

Facultatea de Construcții și Arhitectură a realizat RE-forMS – Rammed earth for modelling and standardization in seismically active areas, finanțat de Fundația Croată pentru Știință în perioada 2020–2025. Proiectul privește construcțiile din pământ bătut și modelarea lor. Un raport public include încercări privind permeabilitatea la aer și comportarea termică a pereților din pământ bătut.

Relevanță pentru HERIBUF: experiență experimentală și documentare a construcțiilor din pământ, utile comparației cu tipologiile de la Golești. RE-forMS este un proiect național, nu un grant Horizon.

Sursa: <https://www.gfos.unios.hr/re-forms> ; <https://www.gfos.unios.hr/download/uip-2020-02-7363-r2-d3-izvjesce.pdf>

Vorarlberg museum — Austria

Documentul instituțional Umweltmanagement und Nachhaltigkeit am Beispiel des vorarlberg museums descrie folosirea unei tencuieli de argilă de aproximativ trei centimetri și proprietatea acesteia de a absorbi și elibera lent umiditatea. Exemplul privește o aplicare efectivă a materialului în clădirea muzeului, în cadrul unui sistem care include și instalații tehnice.

Relevanță pentru HERIBUF: exemplu direct de utilizare a argilei într-un mediu muzeal. Sursa nu permite atribuirea întregii performanțe climatice doar tencuielii și nici descrierea clădirii ca integral pasivă.

Sursa: https://www.vorarlbergmuseum.at/fileadmin/user_upload/Kern.pdf

Experiență conexă de conservare și design

ZAG — Slovenia

Volumul sHERezad: Sustainable Built Heritage (2024), publicat pe site-ul ZAG, prezintă cercetări privind evaluarea consolidanților prin metode de laborator și in situ, inclusiv tehnici nedistructive.

Este descris și proiectul național J2-4424, An integrated approach for conservation of cultural heritage wall paintings.

Relevanță pentru HERIBUF: experiență în evaluarea eficacității și compatibilității tratamentelor pentru patrimoniu. Acest exemplu susține competența de conservare, fără a demonstra singur dezvoltarea anterioară a unor sisteme climatice din argilă.

Sursa: <https://www.zag.si/dl/sherezad-abstracts-2024.pdf>

Technisches Museum Wien — Austria

Muzeul a deschis în 2024 expoziția permanentă Climate. Knowledge. Action!, dedicată schimbărilor climatice. Instituția precizează că expoziția a folosit materiale reciclate și componente reutilizabile. Institutul său de cercetare reunește activități de cercetare muzeală aplicată, conservare și comunicare științifică.

Relevanță pentru HERIBUF: demonstrare și comunicare publică a rezultatelor, sustenabilitatea expozițiilor și conectarea cercetării cu practica muzeală.

Sursa: https://www.technischesmuseum.at/press/climate_knowledge_action ;
https://www.technischesmuseum.at/museum/research_institute

Volkskundemuseum Wien — Austria

Instituția documentează cercetarea colecțiilor și dezvoltarea platformei Online Collection Plus. Programul Museums for Future prezintă activități muzeale privind sustenabilitatea și folosirea colecțiilor în dezbaterile relației dintre consum, resurse și societate.

Relevanță pentru HERIBUF: documentarea culturii materiale, contextualizarea cunoștințelor tradiționale și implicarea publicului. Sursele consultate nu confirmă un proiect tehnic anterior de reglare pasivă a microclimatului.

Sursa: <https://www.volkskundemuseum.at/research> ;
https://volkskundemuseum.at/ueber_uns/nachhaltigkeit

New Design University St. Pölten — Austria

Programul Design, Craft & Material Culture combină cercetarea și practica designului cu prelucrarea materialelor, inclusiv ceramica, și cu teme de ecologie și sustenabilitate.

Relevanță pentru HERIBUF: profil potrivit pentru explorarea aplicațiilor contemporane ale materialelor și pentru prototipare. Exemplul verificat este un program de formare, nu dovada unui grant de cercetare identic cu HERIBUF.

Sursa: <https://www.ndu.ac.at/en/courses/bachelor/design-craft-material-culture>

Competențe pentru contexte climatice diferite

Ain Shams University — Egipt

Universitatea oferă programul Environmental Architecture and Urbanism, care conectează proiectarea cu mediul, cultura locală și patrimoniul. Programul de geoarheologie include conservarea materialelor, variațiile de temperatură și umiditate, diagnosticul riscurilor de mediu și simulări informatice.

Relevanță pentru HERIBUF: competențe de arhitectură de mediu și evaluare a patrimoniului, utile extinderii comparațiilor climatice. Sursele verificate documentează oferta academică și nu confirmă un proiect realizat de aceeași echipă cu obiective identice HERIBUF.

Sursa: <https://www.asu.edu.eg/748/page> ; <https://www.asu.edu.eg/721/page>

Bugetul propus al Muzeului Golești este de 20000 Euro.

Sprijinul Consiliului Județean Argeș

Invitația INOE 2000 propune pentru Consiliul Județean un rol de Partener Asociat, orientat spre susținere instituțională, facilitarea legăturii cu muzeul și transferul rezultatelor către alte obiective culturale. Se propune sprijinirea pregătirii participării muzeului, urmată de convenirea responsabilităților, resurselor și aprobărilor necesare. Bugetul de 20.000 euro reprezintă bugetul muzeului în proiect și nu, în sine, o solicitare de finanțare integrală din bugetul județului.

Cadrul apelului european

Programul de lucru 2026–2027, Missions, încadrează HORIZON-MISS-2026-01-CLIMA-05 la acțiuni de inovare. Apelul urmărește demonstrarea soluțiilor și implicarea autorităților, administratorilor patrimoniului și comunităților. Activitățile demonstrative ale consorțiului trebuie să acopere teritoriile a minimum trei autorități regionale sau locale din țări eligibile diferite. Muzeul contribuie la componenta locală, iar îndeplinirea cerințelor se verifică la nivelul întregului consorțiu.

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/wp-call/2026-2027/wp-12-missions_horizon-2026-2027_en.pdf